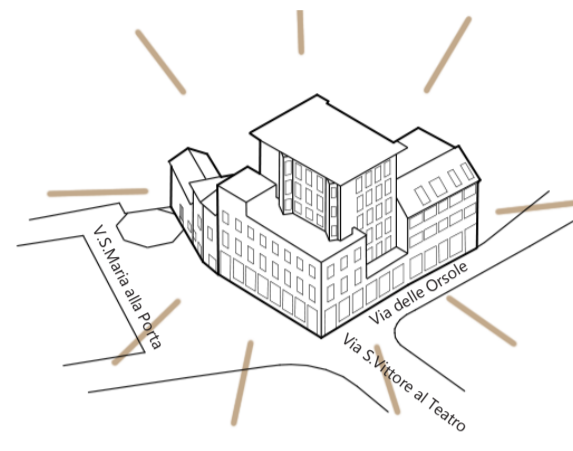


OBIETTIVI DEL PROGETTO

Numerosi gli obiettivi e le istanze del progetto. Dalla valorizzazione delle potenzialità dell'edificio e del suo contesto, alla completa fruizione di ambienti oggi inutilizzati, dall'efficienza e sostenibilità energetica a quella economica e gestionale, dalla adattabilità a scenari mutevoli dell'abitare e del lavorare, fino alla qualità compositiva e architettonica, declinata pure nel senso di armonizzazione col contesto. Il tutto con lo scopo di migliorare sia la qualità del tessuto urbano sia il comfort ambientale degli spazi di progetto.

Le azioni intraprese e le scelte condotte hanno inteso rispondere a ciascuna di queste esigenze in maniera armoniosa, tracciando un segno architettonico sobrio ma al contempo distintivo e qualificante. L'individuazione della strategia progettuale ha preso le mosse dall'analisi dello stato di fatto, per individuarne le criticità e proporre soluzioni adeguate a risolverle e a sfruttare appieno le risorse offerte da un contesto d'eccezione.

IDEA PROGETTUALE CRITICITÀ E SOLUZIONI



STATO DI FATTO

Edificio esistente situato all'incrocio tra Via delle Orsole, Vicolo Santa Maria alla Porta e Via San Vittore al teatro.

INACCESSIBILITÀ

Il tratto di Via delle Orsole che va da Via Meraviglia a Via San Vittore presenta su ambo i lati marciapiedi di larghezza inferiore a mt.1,5. Ciò impedisce l'accesso a persone con disabilità e mina la sicurezza dei flussi pedonali.

DENSITÀ

La densa volumetria del complesso attuale, con la presenza di un corpo edificato nel retro dell'edificio, nega la piena fruibilità del piano terra e occulta la vista della Chiesa, elemento caratterizzante il contesto.

ELEVAZIONE

I volumi su Via delle Orsole e nel retro dell'edificio vengono ridistribuiti ai piani alti per liberare e rendere fruibile il piano terra.

PORTICO

Garantisce accessibilità alle persone con disabilità e sicurezza ai pedoni, offre visibilità agli esercizi commerciali qui affacciati, e instaura una comunicazione tra l'edificio e la città.

CORTE INTERNA

Si prevede una corte interna verde ad uso sia delle abitazioni che degli uffici; grazie al portico essa è visibile anche da Via delle Orsole, assumendo una valenza "semi-pubblica".

VISIBILITÀ

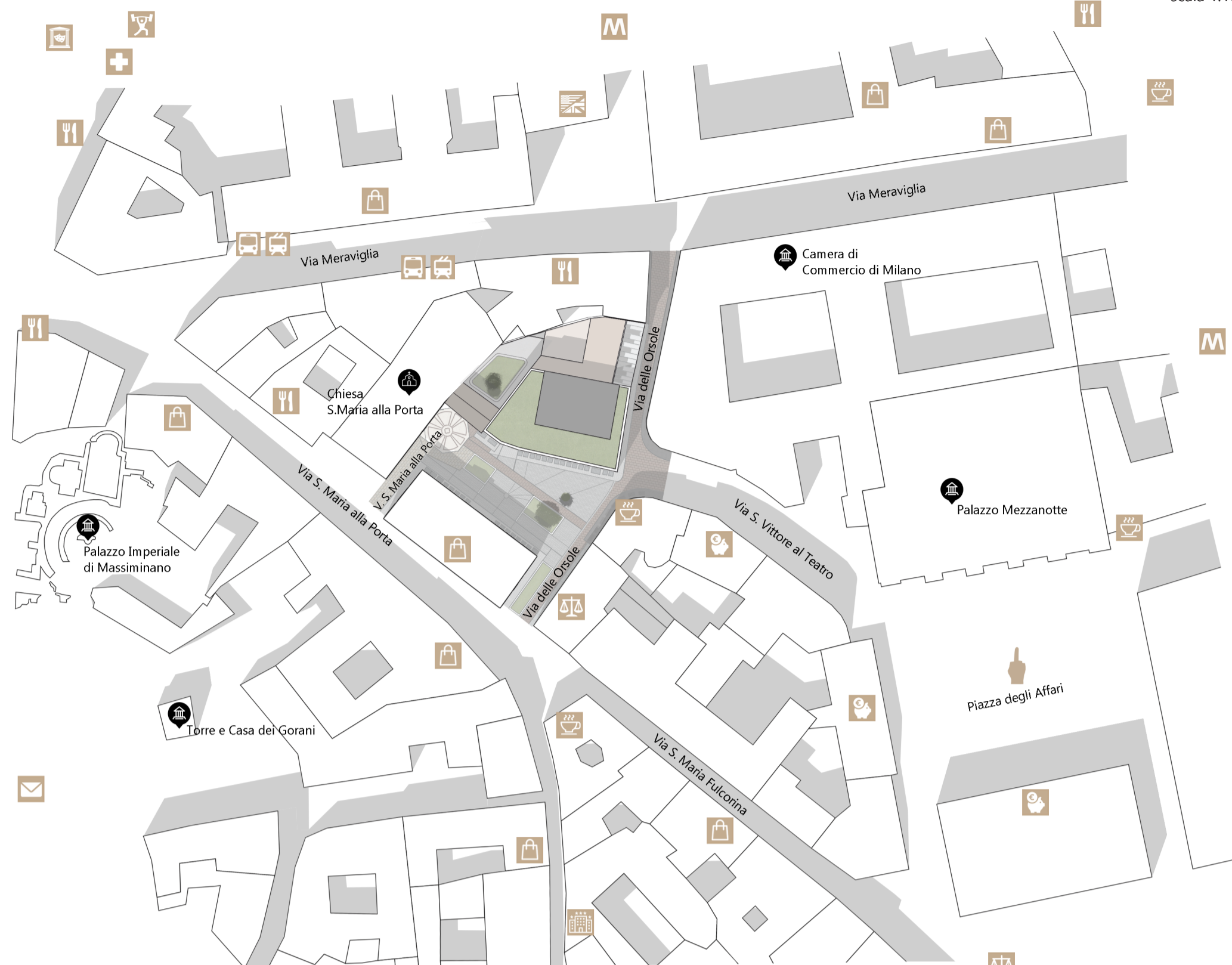
La semplificazione distribuita che interessa il piano terra regala trasparenza e permeabilità visiva ai tre lati liberi dell'edificio.

CONTINUITÀ FRONTI

I volumi del piano terra vengono ricollocati in quota, con aggiunta dei 407 mq richiesti da bando, per dare continuità ai fronti principali dell'edificio e conferire omogeneità compositiva all'intero intervento.

INQUADRAMENTO URBANO DELL'INTERVENTO

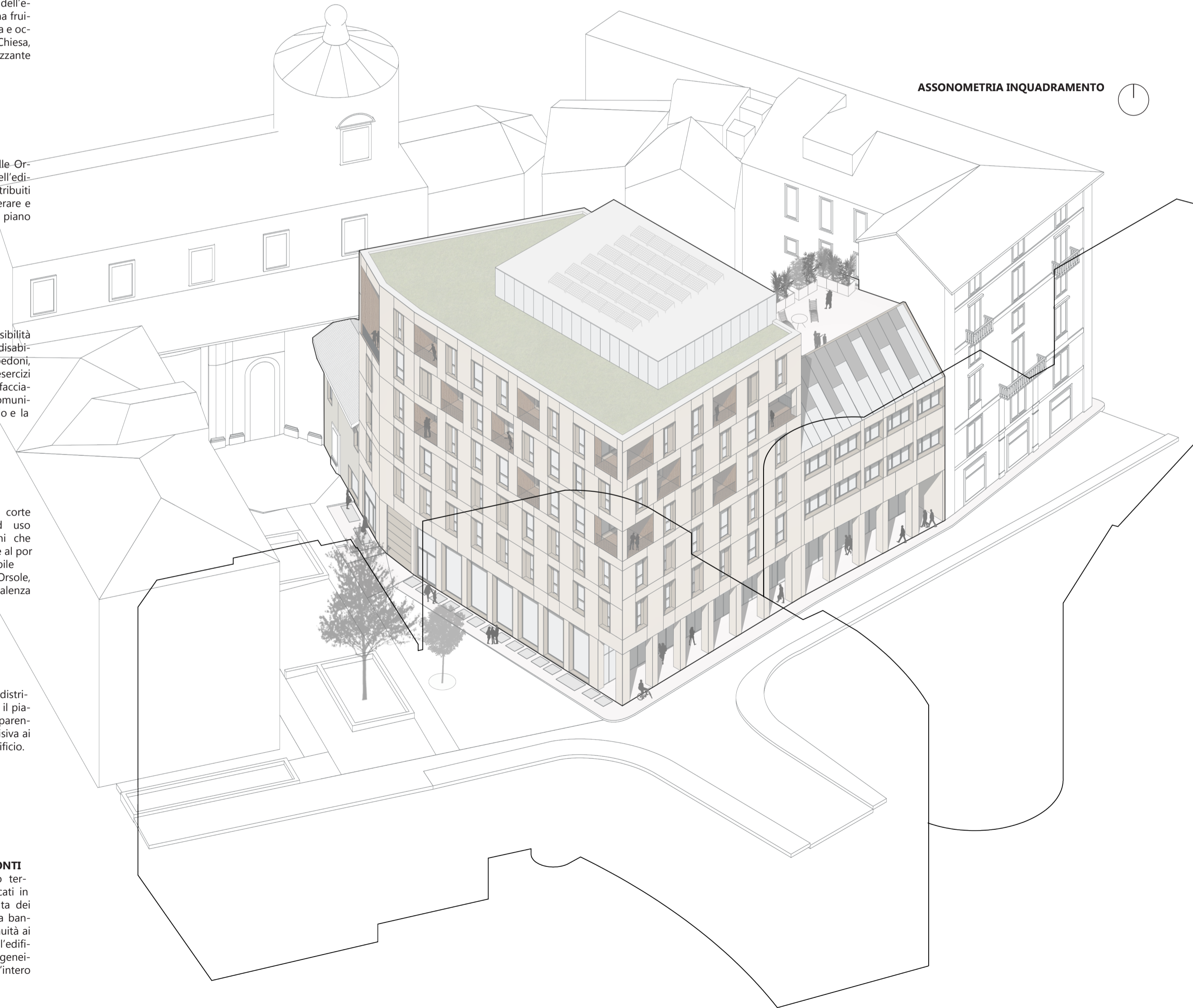
scala 1:1000



Legenda - Servizi di base

- Metropolitana Cordusio 400m Cairoli 500 m
- Tram 16-19 - Autobus NM1 120 m
- Farmacia 300 m
- Teatro Dal Verme 380 m
- Museo Civico Archeologico 330 m
- Ristorante 180 m
- Banca 40 m
- Café 10 m
- Studio legale 20 m
- Ufficio postale 280 m
- Negozi
- Scuola di Inglese 80 m
- Palestra 260 m
- Hotel 120 m

ASSONOMETRIA INQUADRAMENTO



Vista esterna da Via delle Orsole